

หัวข้องานวิจัยเรื่อง	การศึกษาการมีส่วนร่วมด้านภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชุมชนบึงทับแฉด อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร : ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสาน
ชื่อผู้วิจัย	โชติ บดีรัฐ, นันทพันธ์ คตคง, อุมารณณ์ ยศเจริญ, พิมพ์ชนก ตระกูลพิทักษ์กิจ, ณัฐวดี ยศขรัตน์
คณะ/สังกัด	วิทยาลัยการจัดการและพัฒนาท้องถิ่น
มหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ปี	2561
คำสำคัญ	การมีส่วนร่วม ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรม หัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสาน

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาระดับการมีส่วนร่วมด้านภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชุมชนบึงทับแฉด อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร : ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสาน 2) เพื่อศึกษาแนวทางการส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นแบบมีส่วนร่วมของชุมชนบึงทับแฉด อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร : ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสาน การวิจัยเชิงปริมาณ กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 340 คน เชิงคุณภาพ จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้สำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติเชิงพรรณนา นำมาแจกแจงความถี่ หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า

1. ระดับการมีส่วนร่วมด้านภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชุมชนบึงทับแฉด อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร : ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสาน ทั้งหมด 5 ด้าน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านบริหารจัดการทรัพยากร มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาตามลำดับ คือ ด้านการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น และด้านการมีส่วนร่วม

2. แนวทางการส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นแบบมีส่วนร่วมของชุมชนบึงทับแฉด อำเภอลานกระบือ จังหวัดกำแพงเพชร : ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสาน พบว่า 1) ควรมีการบรรจุในแผน อบต.บึงทับแฉด เพื่อรวมกลุ่มจัดตั้งเป็นวิสาหกิจชุมชนบึงทับแฉด ด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสานอย่างยั่งยืน 2) ควรมีการนำความรู้เป็นภูมิปัญญาดั้งเดิมของท้องถิ่นมาพัฒนาและต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ประจำชุมชน เพื่อสร้างเอกลักษณ์และการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสานไม่ให้สูญหายไป 3) ควรมีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับเรื่องหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสานในทุกด้านให้แก่เยาวชนรุ่นใหม่ที่ทำให้ความสนใจมาเรียนรู้ด้วยความสมัครใจของตนเอง 4) ควรมีการสนับสนุนจากภาครัฐ ภาคเอกชน และสถานศึกษา งานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสาน และควรนำงานฝีมือหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสานไปโชว์ให้กับชาวต่างชาติได้เห็นและมีการแลกเปลี่ยนทัศนคติ ความรู้ต่างๆ อีกทั้งเพื่อแสวงหาแนวทางการอนุรักษ์ร่วมกันทุกฝ่าย และ 5) ควรมีการสร้างเครือข่ายงานด้านภูมิปัญญาหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักรสานของชุมชนบ้านบึงทับแฉด ที่สำคัญต้องมุ่งเน้นในเรื่องการรวมกลุ่ม การประสานงานร่วมมือ ร่วมใจ ร่วมแรงในการอนุรักษ์และสืบสานอย่างรูปธรรม

Research Title	A study of Community's Participation in Local Wisdom, Art and Culture of Buengtubrat Community, Lan Krabue District, Kamphaeng Phet : Wickerwork Handicrafts
Author	Chot Bodeerat, Nanthaphan Kodkong, Umaporn Yotcharoen, Pimchanok Trakoolphitakkit, Nattawut Yukcharat
Faculty	College of Management and Local Development
Institute	Pibulsongkram Rajabhat University
Year	2018
Keywords	Participation, Local Wisdom, Art and Culture, Wickerwork Handicrafts

Abstract

The purposes of this research were to study the level of participation in the wisdom and culture on local wickerwork, and examine the ways to promote and preserve local wisdom and local culture of the community. The participants were 340 people of Buengtubrat Community, Lan Krabue District, Kamphaeng Phet. The instruments used for data collection were a questionnaire and an interview. The data were analyzed using frequency, percentage, mean, standard deviation and content analysis. The results showed that the level of participation in all 5 aspects was at a high level, with the highest mean on resource management, conservation of local wisdom, transferring of local wisdom, learning local wisdom, and the participation, respectively. As for the guidelines, the results suggested that, first, community enterprise establishment should be included in the plan. Second, local wisdom should be introduced and developed into a community product for sustained development. Third, there should be a transfer of knowledge about the local wickerwork in all aspects to the new generation interested in learning voluntarily by the old. Fourth, there should be support from the public, private and educational sectors to show handicrafts to foreigners and exchange knowledge and attitude and to seek the guidelines for conservation of all parties. Finally, the network should be established for collaboration and cooperation in the conservation and preservation.