

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
4.1	การจักสานที่ใช้ไม้ไผ่มีความสัมพันธ์กับภูมิประเทศเป็นอาชีพวิถีของผู้สูงอายุชาวอีสานดังเช่นพ่อวเรเดช โกमार	29
4.2	วิถีผู้สูงอายุกับการทอเสื่อจากต้นกกพืชพื้นถิ่นอีสาน	30
4.3	พ่อเสรีรัฐ ใจอ่อน ปราชญ์ชาวบ้านทอเสื่อคล้าของตำบลแจนแลน อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	31
4.4	ต้นคล้าพืชพื้นถิ่นในพื้นที่ชุ่มน้ำของอีสานตอนบนมีความยาวประมาณ 1.5-2 เมตร	31
4.5	การเลี้ยงไหมและการทอผ้าไหมของชาวอีสาน	32
4.6	วิถีชีวิตผู้สูงอายุที่เป็นหญิงกับอาชีพผ้าทอมือเป็นของคู่กันเพราะในอดีตเป็นหน้าที่ของผู้หญิงที่ต้องทอผ้าให้สมาชิกในครอบครัวได้ใช้กัน	33
4.7	การต้มเกลือที่ชุมชนสร้างถ่อ อำเภอเชียงใน จังหวัดอุบลราชธานี	34
4.8	วิถีชาวบ้านตำบลบ้านไทย จังหวัดอุบลราชธานีกับการตีกลองตุ้มดนตรีพื้นบ้าน	35
4.9	ดนตรีพื้นบ้านอีสาน พิณ แคน เครื่องดนตรีอัตลักษณ์ของชาวอีสาน	36
4.10	การขนทรายเข้าวัดและก่อเจดีย์ทราย ในงานเทศกาลวันสงกรานต์ของชาวอีสาน	36
4.11	การชนไหมฝีปูด้าประจำชุมชน และขอพรเพื่อความสบายใจ	37
4.12	กิจกรรมโรงเรียนผู้สูงวัยไทยแจนแลน	38
4.13	กิจกรรมสันตนาการของผู้สูงอายุในโรงเรียนผู้สูงวัยไทแจนแลน	39
4.14	โรงเรียนผู้สูงอายุที่ตำบลสร้างถ่อ อำเภอเชียงใน จังหวัดอุบลราชธานี	39
4.15	ตัวอย่างท่าออกกำลังกายด้วยผ้าขาวม้า	48
4.16	การฝึกออกกำลังกายด้วยผ้าขาวม้าของผู้สูงอายุ	49
4.17	การซ่อมทำรำ	50
4.18	ตัวอย่างท่ารำ (ท่าที่ 2 ท่าบูชาหลวงปู่ขาว)	51
4.19	โมบายใยแมงมุม สิ่งประดิษฐ์ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาละวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสาน	53
4.20	การทำดอกไม้จันทน์ของผู้สูงอายุสิ่งประดิษฐ์ในงานศพที่สามารถพัฒนาเป็นอาชีพผู้สูงอายุ	53
4.21	กลุ่มแทงหยวกทำปราสาทผึ้งในงานแห่ปราสาทผึ้งของชุมชน	56
4.22	งานใบตองผู้หญิงจะเป็นผู้ประดิษฐ์เช่นการทำพานบายศรี	56
4.23	ตราสัญลักษณ์กลุ่ม (โลโก้) กลุ่มแทงหยวกบ้านโนนทราย	57
4.24	งานใบตองของผู้สูงอายุที่เป็นหญิงกำลังทำบายศรีจากใบตองกล้วย	57

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
4.25	กลุ่มกลองตุ้มที่มีการรวมกลุ่มกันแล้วมีทั้งผู้ตีกลองและนางรำประกอบการตีกลองตุ้มและสวนเสื่อของกลุ่มมีรูปแบบที่สวยงามมากขึ้น	58
4.25	กลุ่มฝึกฟ้อนกลองตุ้มบ้านโพนทองซ้อมรำเพื่อทำกิจกรรมจิตอาสาเพื่อสังคม โดยการรำประกอบงานบุญประจำปีของชุมชน	59
4.26	โลโก้กลุ่มฟ้อนกลองตุ้มตำบลบ้านไทย	59
4.27	การซ้อมการแสดงกลุ่มฟ้อนกลองตุ้มบ้านโพนทองร่วมกับวงพิณแคนบ้านโพนทรายในพื้นที่สังคมและวัฒนธรรมชุมชน	60
2.28	ตัวอย่างผลิตภัณฑ์เกลือสปาที่แปรรูปจากเกลือสินเธาว์	61
4.29	ตัวอย่างหน้าเว็บการขายสินค้าผู้สูงอายุ	61
4.30	หน้าสรุปยอดการซื้อ	62
4.31	รูปแบบการพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุบนฐานวิถีวัฒนธรรมอีสาน	63